

APRESENTAÇÃO

Presentation

Celebrando os 300 anos do encontro da imagem de Nossa Senhora Aparecida nas águas do rio Paraíba e os 100 anos das aparições de Nossa Senhora em Fátima, a Revista de Teologia e Ciências da Religião da UNICAP, neste primeiro número do volume 7, tem como temática *Maria na religiosidade popular e na Teologia*. Esse foi o tema do Simpósio Internacional Mariano – integrante da Semana de Teologia da Unicap -, promovido em maio deste ano, numa parceria entre a Universidade Católica de Pernambuco e o Santuário Arquidiocesano de Nossa Senhora de Fátima, localizado junto ao colégio Liceu Nóbrega, no Recife. O evento reuniu grandes nomes da teologia mariana ou mariologia, nacionais e internacionais.

A Revista de Teologia e de Ciências da Religião da UNICAP, tem a honra e a alegria de publicar dois artigos, frutos de duas das conferências proferidas nesse Simpósio Internacional, bem como alguns artigos selecionados entre os diversos que nos foram enviados, ou melhor, submetidos na página do Periódico.

Abrindo a seção dossiê, apresentamos o trabalho da pesquisadora Lina Boff, intitulado: FALAR DE MARIA DE NAZARÉ PARTINDO DAS FONTES HISTÓRICAS, onde a autora toma as fontes bíblicas como ponto de partida, percorrendo a tradição e alguns textos magisteriais, desenvolve uma importante reflexão sobre as “Marias de hoje” e sobre os desafios que a evangelização apresenta a todos nós.

A importância da experiência espiritual de Maria na vida cristã foi desenvolvida no texto MARÍA EN LA ESPIRITUALIDAD IGNACIANA, por Manuel Ruiz Jurado, S.J., que apresentamos em sequência. Nela, o autor apresenta a importância de Maria na espiritualidade inaciana, ao tratar sobre a experiência espiritual vivida por Santo Inácio de Loyola ao longo de sua vida e dividida por ele com seus companheiros.

A fé e os diversos modos de manifestação religiosa à Nossa Senhora, por todos os continentes são muito marcantes. Drance Elias da Silva, Wellcherline Miranda Lima, Maria da Conceição Barros Costa Lima e Rosalia Soares de Souza apresentam, no artigo “NOSSA SENHORA ESTÁ AQUI!” FÉ E MANIFESTAÇÃO RELIGIOSA À NOSSA SENHORA, uma

reflexão sobre os agentes e elementos simbólicos em torno dos vários nomes dedicados a Nossa Senhora. Os autores ressaltam o aspecto peculiar da representação de Maria através das diversas denominações e características atribuídas a ela decorrentes das suas aparições nos diferentes lugares e épocas.

As aparições marianas constituem um fenômeno religioso de longa duração que envolve milhares de pessoas, assim como instituições, e que não está restrito ao contexto católico, como crê o senso comum, chegando a extrapolar o próprio cristianismo. A partir de pesquisa bibliográfica referente ao conjunto de aparições atribuídas a Maria, ocorridas entre 1968-1971, em uma igreja cristã copta de Zeytoun, então subúrbio do Cairo (Egito), Heloisa Maria Paes Souza e Raymundo Heraldó Maués, no artigo intitulado APARIÇÕES MARIANAS EM OUTROS CONTEXTOS; A VIRGEM DE ZEYTOUN E SUA RECEPÇÃO POR CRISTÃOS COPTAS E MUÇULMANOS NO EGITO (1968-1971), comparam, em linhas gerais, este conjunto de aparições às aparições marianas em contextos católicos e apresentam elementos para ajudar o leitor a compreender o porquê de tais aparições terem causado comoção na população egípcia, cuja maioria é muçulmana.

Abrindo a seção de artigos com temática livre, José Raimundo Pinto de Melo nos presenteia com o artigo CELEBRAR A EUCARISTIA PARA CONSTRUIR A IGREJA NA UNIDADE (LEX ORANDI – LEX CREDENDI). O autor apresenta que a unidade da assembleia eucarística se manifesta na união íntima das pessoas durante a celebração, nos gestos, nas palavras e no uso dos textos e ritos litúrgicos comuns a um determinado grupo. Segundo o autor, isso, porém, não é tudo e, nem mesmo chega a ser o essencial. José Raimundo apresenta uma série de desafios e questionamento éticos suscitados pela própria participação na eucaristia e discute sobre tais questões a partir de alguns documentos da reforma litúrgica do Concílio Vaticano II.

Em seguida, apresentamos o trabalho de Breno Martins Campos e Benedito Sérgio Vieira de Melo, intitulado MODERNIDADE SECULAR E ROMANIZAÇÃO: O FORTALECIMENTO DO CATOLICISMO POPULAR NO BRASIL. Com o olhar voltado ao contexto da modernidade secular, no qual a reação da Igreja foi instaurar uma reforma da vida religiosa, a partir do século XIX, os autores propõem o fortalecimento do catolicismo popular brasileiro, como forma de combater desvios teológicos e de costumes em órbita

paralela à da ritualidade sacramental da Igreja oficial, como uma consequência indireta ou efeito não intencional da romanização.

Luiz Alencar Libório e Luzia Valladão Ferreira, no artigo ESCOLAS RADIOFÔNICAS E CIDADANIA: UMA EXPERIÊNCIA PIONEIRA DA IGREJA NO BRASIL, apresentam a contribuição histórica da Arquidiocese de Natal/RN, que fez diferença em meados do séc. XX através das escolas radiofônicas, como agente de mudança política e social, através de uma série de ações, como por exemplo, um programa sistemático de educação básica pelo rádio, que, além da alfabetização, visava a fomentar a participação efetiva de todos na vida política da nação. Os autores demonstram que o êxito dessa experiência deu origem ao Movimento de Educação de Base (MEB) criado pela CNBB e apoiado posteriormente pelo Governo Federal e mais tarde, extinto durante o Regime militar.

Encerramos esta seção e a publicação, no entanto, com o artigo da pesquisadora Alzirinha Rocha Souza, que tem um título muito encorajador: TEOLOGIA É ESPERANÇA. APROXIMAÇÕES ENTRE JÜRGEN MOLTMANN E JOSÉ COMBLIN. A autora, consciente dos riscos de apresentar uma comparação ou aproximação do pensamento de dois autores, em especial quando ambos refletem por acentos distintos o mesmo tema, partindo do giro epistemológico de Moltmann em relação à ação e à esperança, demonstra as aproximações entre ele e José Comblin e seus acentos prioritários na reflexão da ação humana e esperança, fornecendo ao leitor elementos dos dois autores para o aprofundamento de sua práxis e do seguimento de Jesus.

Desejamos uma boa leitura!

Equipe editorial