



XXVII SEMANA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS
LÍNGUAS E LITERATURAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORAS/ES: DESAFIOS
E PERSPECTIVAS PARA UM MUNDO (NO) PLURAL

PROGRAMAÇÃO DOS GRUPOS DE TRABALHO

DIA 21/05 – 14:00 às 17:00	SALA/BLOCO
GT 1 – Educação Linguística e Literária Coordenadores: Nara Alves e Josivaldo Barbosa	501/BLOCO G4
<p>1. INTERGERERICIDADE LITERÁRIA EM LUCILA NOGUEIRA - André Cervinskis (UNICAP)</p> <p>2. CONTRIBUIÇÕES DA AD PARA O DESLOCAMENTO DE SENTIDOS SOBRE A MULHER: UMA INTRODUÇÃO A UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA OBRA 'MAR MORTO' - Natalie Veríssimo de Miranda Farias (UNICAP) e Elaine Pereira Daróz (UNICAP)</p> <p>3. ENTRE PALAVRAS, GESTOS E IMAGENS: A ARCA DE TRANCOSO COMO CENA DE FORMAÇÃO CULTURAL - Thallys de Oliveira Rodrigues (UNICAP)</p> <p>4. O ALUNO COMO HERÓI DE MIL FACES: UMA LEITURA DISCURSIVA DA FORMAÇÃO DE SUJEITOS NA APRENDIZAGEM DE INGLÊS - Pedro Danilo Rocha de Oliveira Leão (UNICAP)</p> <p>5. FUNCIONALIDADE E CONTEXTO NO ENSINO DE GRAMÁTICA: A RELEVÂNCIA DO TEMPO "AGORA" - Matheus Yasser Van Basten Alves de Oliveira Santos (UNICAP), Allyne Souza de Santana (UNICAP) e Flávia Tavares da Costa Ramos (UNICAP)</p> <p>6. ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NA EDUCAÇÃO DO CAMPO: DESAFIOS EM TURMAS MULTISERIADAS -Josivaldo Barbosa da Silva (UNICAP) e Rossana Regina Guimarães Henz(UNICAP/UPE)</p> <p>7. GRAMÁTICA E LINGUAGEM: FERRAMENTAS PARA O DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL E A ATUAÇÃO NO MUNDO - Gabriel Vinicios da Silva Oliveira(UNICAP), Samarha Beatriz de Andrade Lima(UNICAP) e Flávia Tavares da Costa Ramos (UNICAP)</p>	
GT 3 - Tecnologias Educacionais e Aprendizagem On-line: Coordenadoras: Jussara Pimentel e Maria Eduarda Andrade	505/BLOCO G4
<p>8. ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO TIKTOK: UMA ANÁLISE QUALITATIVA DAS NOVAS ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS DIGITAIS - Roseli Serra (SEE/PE) e Roberta Caiado (UNICAP)</p> <p>9. O USO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA NO CONTEXTO ESCOLAR: UMA ANÁLISE BIBLIOGRÁFICA - Maria Eduarda Lima de Oliveira(UNICAP)</p> <p>10. PRÁTICAS DOCENTES E ANDRAGOGIA NA EAD: UM ESTUDO DE PRODUÇÃO DE SENTIDOS - Manuela Pereira Gomes (UNICAP) e Nadia Azevedo (UNICAP)</p> <p>11. JOGOS EDUCATIVOS DIGITAIS NO ENSINO DE GRAMÁTICA - Sara Ferreira de Noronha (UNICAP)</p>	

GT 4 - Literatura Comparada e Interculturalidade: Coordenadores: Adrielly Gomes e Theodoro Viana	507/BLOCO G4
12. A MULHER POPULAR E O ESTIGMA DA ASCENSÃO SOCIAL NA TELEDRAMATURGIA: ANÁLISE CRÍTICA DE MARIA DO CARMO EM RAINHA DA SUCATA - Júlia Maria Nascimento Maciel (UNICAP) e Flávia Tavares da Costa Ramos (UNICAP) 13. HERDEIRAS DO MAR: VIOLÊNCIA DE GÊNERO, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA FEMININA NA LITERATURA DE MARY LYNN BRACHT - Luis Gabriel Monteiro Silva (UNICAP) 14. ALÉM DA INTERIORIDADE: UM DIÁLOGO ENTRE ALBERTO CAEIRO E MERLEAU-PONTY - Alexsandra Doria dos Santos(UNICAP) 15. A FUNÇÃO POÉTICA DA LINGUAGEM EM 'O LABIRINTO DO FAUNO' - Davi Santos de Oliveira (UNICAP)	
GT 8 - Aquisição e alterações de linguagem Coordenadoras: Adelly Oliveira e Rauanne Ferreira	SALA/BLOCO 508/BLOCO G4
16. GESTOS IMPERATIVOS NA LINGUAGEM MULTIMODAL DE CRIANÇAS AUTISTAS: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DA LITERATURA - Allyne Souza de Santana (UNICAP) e Renata Fonseca Lima da Fonte (UNICAP) 17. HIPERFOCO E APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA: CAMINHOS PARA A AQUISIÇÃO DA LÍNGUA ESCRITA DO SUJEITO AUTISTA - Maria Regina Fragoso dos Santos (UNICAP) e Isabela Barbosa do Rêgo Barros (UNICAP) 18. ALÉM DAS PALAVRAS: EXPLORANDO A LINGUAGEM NO AUTISMO - Ester Chaves Leite (UNICAP), Allyne Souza de Santana (UNICAP) e Matheus Yasser Van Basten Alves de Oliveira Santos (UNICAP) 19. AQUISIÇÃO DE LINGUAGEM NA OBRA PALAVRAS, PALAVRINHAS E PALAVRÕES: UM OLHAR SOBRE O PROCESSO DE SEMANTIZAÇÃO DA LÍNGUA -Dheniffer Esterffany Silva de Oliveira(UNICAP), Isabela Barbosa do Rêgo Barros(UNICAP) e Romero Queiroz da Silva (UNICAP) 20. A METÁFORA NO CINEMA DE ANIMAÇÃO: DISCUSSÕES E NOVAS POSSIBILIDADES NA AQUISIÇÃO DE LINGUAGEM - Késia Vanessa (UNICAP) e Renata da Fonte(UNICAP)	
DIA 22/05 – 14:00 às 17:00	
GT 2- Inclusão e Diversidade na Educação: Coordenadores: William Berg Lima e Letícia Gabriele	501/BLOCO G4
21. EMBATES IDEOLÓGICOS E LINGUAGEM NEUTRA DE GÊNERO: UMA ANÁLISE DIALÓGICA DE REAÇÕES NO PORTAL COLAB - JOSÉ PEREIRA DE ASSIS FILHO (UNICAP) 22. LÍNGUA INGLESA – INCLUSÃO E SUBJETIVIDADE - Ana Sofia Barreto Tavares (UNICAP), Milliane Cardozo Lins (UNICAP), Rebeca Virginia de Oliveira Chagas (UNICAP) e Vitória Regina Padilha Duarte (UNICAP) 23. REPRESENTAÇÕES DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NA LITERATURA: UM OLHAR CRÍTICO SOB O MODELO SOCIAL DA DEFICIÊNCIA - Fernando Barbosa e Naara Juliane Lima da Silva	

<p>24. CONTRIBUIÇÕES DOS GESTOS NO TRABALHO COM CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS INFANTIS: O QUE DIZEM AS PESQUISAS? - Sara Campelo (UNICAP)</p> <p>25. O PAPEL DA FONOAUDIOLOGIA NA INCLUSÃO DE PESSOAS COM TEA: INTERFACES COM A COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA - Abraão de Oliveira Barreto (UNICAP)</p>	
<p>GT 5 - Formação de Professores e Práticas Pedagógicas: Coordenadores: Hilliana Alves e Antonio Pereira</p>	505/BLOCO G4
<p>26. ENSINAR E ACOLHER: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL E SEUS EFEITOS FORMATIVOS EM CONTEXTOS DE MIGRAÇÃO - Gustavo Henrique de Freitas Fernandes (UNICAP) e Flávia Tavares da Costa Ramos (UNICAP)</p> <p>27. A AUTORREFLEXÃO CRÍTICA NA PRÁTICA PEDAGÓGICA: CONTRIBUIÇÕES DA FORMAÇÃO CONTINUADA PARA A MELHORIA DA APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO BÁSICA - Kassia Vasconcelos Marques da Silva Santana (UNICAP)</p> <p>28. PRÁTICAS DE LEITURA NO ENSINO DE LÍNGUAS: UMA ANÁLISE DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA ANÚNCIO PUBLICITÁRIO - Martiniza José Comparam (UNICAMP/IEL) e Arcedes José Manuel (UNICAMP/IEL)</p> <p>29. FORMAÇÃO DA CRITICIDADE PELA ESCRITA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO DE PRODUÇÃO TEXTUAL NOS ANOS FINAIS - Júlia Xavier e Flávia Tavares da Costa Ramos</p> <p>30. CONTO EM MOVIMENTO: UMA PROPOSTA PARA AS AULAS DE LITERATURA – Abednego Correia da Silva (Unicap), Alessandra Cordeiro de Vasconcelos (Unicap) e Karine Fernanda do Nascimento da Silva (Unicap)</p>	
<p>GT 6 – Gêneros e Letramentos Acadêmicos/Científicos Coordenadores: Lenilton Jr. e Clarice Freire</p>	507/BLOCO G4
<p>31. ESTRATÉGIAS RETÓRICAS EM INTRODUÇÕES DE ARTIGOS CIENTÍFICOS NA ÁREA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA: SEGUNDA CODIFICAÇÃO - Isabelle Carvalho (UNICAP) e Profº Dr. Benedito G. Bezerra (UNICAP/UPE)</p> <p>32. ESTRATÉGIAS RETÓRICAS EM INTRODUÇÕES DE ARTIGOS CIENTÍFICOS DE HISTÓRIA – Jonatan Silva(UNICAP)</p> <p>33. A ORGANIZAÇÃO RETÓRICA DE INTRODUÇÕES EM DIFERENTES GÊNEROS ACADÊMICOS: UMA REVISÃO DA LITERATURA - Eliete Maria Pereira Barbosa (UNICAP), Islly Victoria dos Santos Souza(UNICAP) , Marlília Gabriela F da S Gomes (UNICAP) , Nayra Vitória dos Santos Silva (UNICAP) e Valentina de Azevedo Lima (UNICAP)</p> <p>34. GÊNERO ACADÊMICO - Alessandra Beatriz de Melo Rocha (UNICAP), Rayssa Alves do Nascimento (UNICAP), Yasmin Vitória Neves Oliveira (UNICAP) , Cecília Albuquerque (UNICAP) e Dandara Araújo Soares (UNICAP).</p>	

35. A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NO SÉCULO XXI: INTERFACES,
IMPACTOS E POSSIBILIDADES - Evily Guilherme da Silva, (UNICAP),
Severo Ulisses de Sousa Martins Santos (UNICAP), Samarha Beatriz
de Andrade Lima (UNICAP), Gabriel Vinicios da Silva Oliveira (UNICAP)
e Cauê de Oliveira Silva (UNICAP)