

Diretrizes para Autores

Orientações gerais

Após cadastro como autor, os textos devem ser submetidos na página eletrônica da Paralellus (<http://www.unicap.br/ojs/index.php/paralellus/user/register>), seguindo-se os passos de submissão. Em caso de haver muita dificuldade, contactar-nos pelo e-mail paralellus.unicap@gmail.com

Paralellus publica, especialmente, textos de pesquisadores, docentes, e discentes dos diversos programas de pós-graduação (mestrado e doutorado), das áreas de Ciências da Religião e afins, como: Teologia, Filosofia, Ciências Humanas, Ciências Sociais e das diversas ciências que pesquisam o fenômeno religioso, na forma interdisciplinar. Não é considerada como coautoria a simples orientação do texto. Para isso, os orientadores deverão efetivamente participar da construção do texto e tornar-se corresponsáveis pela sua qualidade linguística, acadêmica e científica.

Importante lembrar que, os trabalhos devem ser digitados em editores de texto como o Word, OpenOffice, RTF (de extensões doc, docx, odf, rtf), tamanho A4, orientação "retrato", fonte Arial, tamanho 12, em espaço 1,5 com as seguintes margens: superior e esquerdo de 3 cm, enquanto direita e inferior de 2,0 cm. Entretanto, as citações com mais de 3 linhas devem ter recuo em 4cm, fonte 11, espaço entre linhas simples. Na editoração os textos terão diagramação no padrão gráfico da revista. Tabelas, gráficos e desenhos não podem ocupar mais de 25% do total do texto, devendo ser numerados com algarismos arábicos na sua titulação/identificação. Por outro lado, não se pode esquecer de especificar abaixo dos mesmos a fonte de onde extraiu, mesmo que seja do próprio autor.

Quanto ao tamanho, os artigos deverão ter o mínimo de 10 e o máximo de 15 páginas. A extensão das resenhas não deverá ultrapassar 5 laudas. Esclarecemos que, os textos maiores poderão ser autorizados, a partir da avaliação da Comissão Editorial, mas é importante lembrar, o registro dessa solicitação deverá ser feito como observação na submissão. Todos os textos devem ser postados **corrigidos**.

Outra orientação importante é que a Comissão Editorial se reserva no direito, em pré-avaliação, de apontar correções e complementações necessárias nos trabalhos recebidos, devolvendo-os aos autores para sua devida adequação às normas da Paralellus. Depois do *check list*, da pré-avaliação de membro da Comissão Editorial, se aprovados, os textos seguem para avaliadores externos.

Caso haja necessidade de se apontar, na pré-avaliação, para a reclassificação, de mudança de seção em que o texto foi submetido, por exemplo, submissão em Dossiê para Temática Livre ou ao contrário, os autores serão notificados e deverão se manifestar sobre a aceitação ou recusa dessa indicação. Artigos submetidos e não aprovados para essa Seção, poderão ser reavaliados a partir dos pareceres e da Comissão Editorial. Todos os textos avaliados que tiverem indicação de correções obrigatórias, apontadas em parecer e/ou comentários, deverão ser revistos pelos autores e devolvidos para nova avaliação em um prazo indicado pela Comissão editorial.

Os elementos de apresentação da autoria (última titulação, resumo da biografia, filiação institucional, *e-mail*, endereço para correspondência, assim como o País de origem),

serão informados nos metadados, no processo de submissão. **Solicita-se que, antes de transferir o trabalho, sejam retirados os dados de identificação do (s) autor (es), bem como sejam apagadas as identificações em "Arquivo/Propriedades/Resumo" do Word, de forma que a avaliação seja cega (sistema de duplo cego ou *Double Blind Review*).**

ARTIGOS (organização e estrutura)

Sua organização e estrutura deve respeitar a seguinte sequência e sempre com espaço de 1,5 subdividindo-os ao item que antecede e sucede. Para isso, basta consultar os textos já publicados pela Paralellus.

- **TÍTULO** – Escrito de forma breve, em maiúscula e com fonte em negrito; solicita-se não utilizar títulos longos com vírgulas e muitas pontuações. Seu alinhamento deverá estar centralizado.
- **Resumo** – Alinhamento justificado, tamanho de fonte 12, mas atenção, o espaçamento entre linhas é simples. Os artigos devem vir acompanhados de um resumo bilíngue (português/inglês) (contendo entre 150 e 250 palavras), de mesmo teor, apresentando com clareza e concisão: o tema do trabalho, os objetivos, a metodologia utilizada e as conclusões. Deverá estar na seguinte formatação: fonte arial, tamanho 12, em espaçamento simples, justificado. O título, o resumo e as palavras-chave em língua estrangeira deverão estar na parte **pós-textual**, ou seja, após as Considerações finais e antes das Referências.
- **Palavras-chave** – Deverá ter entre 3 e 5 palavras que indicam o conteúdo do artigo (e não estejam presentes no título) e devem ser escolhidas, preferencialmente, em catálogo de vocabulário controlado, se houver tesouro na área do tema. Devem ser separadas e finalizadas por ponto final.
- **INTRODUÇÃO** – Deve ser enumerada com número antecedendo o subtítulo. Ex: **1 INTRODUÇÃO**, em letra maiúscula).
- **DESENVOLVIMENTO** – Texto com a discussão do tema proposto, organizado em **Subtítulos** (enumerados sequencialmente). Ex: (título) **2 RELIGIOSIDADE POPULAR NO NORDESTE**; (subtítulo) **2.1 O fenômeno das Romarias...** As citações deverão ser inseridas dentro do próprio texto, do seguinte modo: **AUTOR-DATA** (autor, data, página), ao invés de rodapé ou nota de fim. Ex.: Conforme **Aragão (2010, p. 55)**, ou **(ARAGÃO, 2010, p. 55)**. Caso a obra citada for de dupla autoria, deverá citar da seguinte forma: Ex.: Como pontuam os autores **Rodrigues e Cabral (2012, p. 97)** ou **(RODRIGUES; CABRAL, 2012, p.97)**. Deste modo, as notas de rodapé serão apenas explicativas (deverão usar numeração sequencial).
- **CONSIDERAÇÕES FINAIS** – Esta, por sua vez, também deve ser enumerada.
- **TÍTULO TRADUZIDO PARA O INGLÊS** – A formatação do mesmo deverá ser centralizada, em negrito e sem numeração.
- **Abstract** – Como já foi explicitado no Resumo.
- **Keywords** – Não utilizar tradução de "tradutores automáticos" da *Web*.
- **REFERÊNCIAS** – A palavra REFERÊNCIAS (sem a segunda palavra Bibliográficas, como muitos ainda costumam usar) deverá estar centralizada, o espaçamento é simples, bem como, conter espaçamento simples entre linhas e um espaço simples entre as REFERÊNCIAS.

RESENHA

Deverá ser inédita e referente a obras publicadas, no máximo, nos últimos dois anos. As resenhas de livros devem apresentar: **nome do autor do livro** (e tradutor, se relevante), **título, cidade, editora, ano da publicação, número de páginas e ISBN**. Os elementos de identificação do autor da resenha serão registrados nos metadados, na submissão: filiação institucional, resumo da biografia e titulação máxima, *e-mail*, endereço para correspondência. As resenhas são avaliadas por membro da Comissão e pelo editor. Deverá conter até 5 páginas, no máximo.

NORMALIZAÇÃO na PARALELLUS (REFERÊNCIAS e Citações)

Trechos ou informações retiradas das publicações consultadas são introduzidos no texto com o propósito de esclarecer ou completar as ideias do autor.

- **Citação livre:** quando se reproduzem as ideias, sem transcrever as palavras do autor. Exemplo: Como lembra Mauro Sá Martino (2003, p. 105) o produto simbólico produzido pelas instituições religiosas precisa aparecer para ser conhecido e provar que é o melhor.
- **Citação textual:** transcrição literal de textos de outros autores. Exemplo: A despeito do padre jesuíta brasileiro, Mario de França Miranda, sobre o diálogo inter-religioso que afirma “na proximidade inédita das religiões no planeta, estará em melhor situação a religião que for capaz de integrar elementos ‘válidos’ de outras sem sacrificar sua própria identidade” (RIBEIRO; SOUZA, 2012, p. 99, destaque dos autores).

Se a citação ocupar um espaço **maior que três linhas**, deve ser destacada do texto, com um espaço acima e abaixo, recuada em 4 cm da margem esquerda, **fonte arial tamanho 11**, espaçamento entre linhas, simples, terminando com a margem direita do texto, sem aspas, com a mesma referência acima (RIBEIRO; SOUZA, 2012, p. 99).

REFERÊNCIAS

As referências devem ser dispostas em ordem alfabética pelo SOBRENOME do primeiro autor, no final do artigo e seguir as normas da **ABNT - NBR 6023, Informação e documentação - Referências - Elaboração**, como em alguns exemplos propostos, a seguir:

- **Livros** - DEFLEURS, Melvin Lawrence. **Teoria das comunicações de massa**. Tradução de Octavio Alves Velho. 5. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1993.
- **Capítulos de livros** - ARAGÃO, Gilbraz de Souza. Transdisciplinar e transreligioso: em busca de uma abordagem integral para o diálogo entre religiões. In: MARQUES, Luiz Carlos Luz (Org.). **Religiosidades populares e multiculturalismo: intolerâncias, diálogos, interpretações**. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2010. p. 51-65.
- **Dissertações e teses** - CAMPOS, Marconi de Queiroz. **Cristãos e muçulmanos: exigência de uma relação dialógica para construção da paz**. 2009. 165 f. Dissertação (mestrado) - Universidade Católica de Pernambuco. Pró-Reitoria Acadêmica. Mestrado em Ciências da Religião, 2009.
- **Artigos em periódicos** - FERRARA, Lucrécia D'Alessio. Cidade e imagem: entre aparências, dissimulações e virtualidades. **Revista Fronteiras: estudos midiáticos**, São Leopoldo, v. 6, n. 1, p. 21-32, 2004.
- **Documentos eletrônicos** - BARROS, Marcelo. “Entre o ser e o não ser”: Teologia anti-sacrificial e sacrifícios nas religiões populares. **Paralellus [On-line]**, Recife, v 3, n. 6,

jul./dez. 2012. Disponível em: <[http://www.unicap.br/ojs-](http://www.unicap.br/ojs-2.3.4/index.php/paralellus/article/view/216/210)

2.3.4/index.php/paralellus/article/view/216/210>. Acesso em: 29 dez. 2012.

- **Trabalho Apresentado em Evento (Congressos, Seminários, Simpósios, Encontros, Workshops e Colóquios)**– *Documento impresso*: BARRETO, A. R. Os trabalhadores do conhecimento: um novo profissional. In: SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE GESTÃO DO CONHECIMENTO/GESTÃO DE DOCUMENTOS, 4., 2001, Curitiba. **Anais...** Curitiba: PUCPR/CITS, 2001. p. 199-218.
- **Trabalho Apresentado em Evento (Congressos, Seminários, Simpósios, Encontros, Workshops e Colóquios)***Documento eletrônico* - SILVEIRA, Maria Helena; MARTINS FILHO, Protásio Dutra. O engenheiro: professor diante da educação. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO EM ENGENHARIA - COBENGE, 36., 2008, São Paulo. **Anais eletrônicos ...**São Paulo: Instituto Mauá de Tecnologia, 2008. Disponível em: <<http://www.cobenge2008.com.br/trabalhos/trabalhos/999.pdf>>. Acesso em: 12 jan. 2009.

Outros tipos de referências ou qualquer dúvida quanto ao PADRÃO DE NORMALIZAÇÃO da Paralellus, bem como, o uso da ABNT, consulte-nos, via email revcr@unicap.br, paralellus.unicap@gmail.com

Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. O trabalho submetido é original, inédito e exclusivo (não está sendo avaliado para publicação por outra revista);
2. Os arquivos para submissão estão em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF (desde que não ultrapassem 2MB);
3. URLs para as referências deverão ser informadas quando necessário;
4. O texto está em espaço 1,5 e usa uma fonte de 12 pontos; emprega negrito e aspas duplas para destaques, e *itálico* apenas para palavras estrangeiras; as figuras e tabelas devem estar inseridas dentro do texto (isto é, na parte textual) e não no final do documento, como anexos;
5. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em [Diretrizes para Autores](#), na seção Sobre;
6. A identificação de autoria do trabalho terá que ser removida do arquivo e da opção Propriedades no Word, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista, no sistema *double blind review* (duplo cego) de avaliação por pares, conforme instruções disponíveis em [Assegurando a Avaliação Cega por Pares](#);
7. O Resumo deve ter entre 150 e 250 palavras; os títulos e palavras-chave foram traduzidos para o inglês; as palavras-chave estão de acordo com o catálogo de vocabulário controlado (tesauro). O Abstract feito a partir de tradução do Resumo para o inglês e não pela utilização de aplicativos de tradução *online* (Por ex. Google Tradutor, Babel Fish ou outros);
8. O trabalho segue as normas da ABNT e de Normalização orientada pela Paralellus para Referências. Dúvidas, deverão ser consultadas ao editorial da Revista Os títulos de livros deverão ser grafados em negrito, bem como os títulos das revistas;
9. O texto deverá ser submetido a uma das seções da revista, sendo que no caso de ARTIGOS, a opção entre DOSSIÊ ou TEMÁTICA LIVRE;

10. O trabalho submetido não se utilizou de pesquisa com seres humanos ou, se ela foi realizada e utilizada, seguindo-se o que determina a Resolução do Conselho Nacional de Saúde (CNS 196/96 - <http://www.datasus.gov.br/conselho/resol96/RES19696.htm>), houve aprovação da referida pesquisa pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Instituição do (s) autor (es), ou onde ela foi realizada, que segue em anexo a esta submissão, bem como foram coletados os Termos de Consentimento Livre e Esclarecido – TCLE, em posse do (s) autor (es) ou responsável pela pesquisa e/ou da Instituição, e que estão disponíveis à consulta e verificação. A UNICAP tem Comitê que regula esse processo de pesquisa;
11. Os trabalhos em co-autoria deverão representar efetiva participação dos autores na sua produção e que a simples orientação de trabalho realizada por docente não garante e representa a co-autoria do texto.

Declaração de Direito Autoral

A submissão de originais para [Paralellus](#) implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação eletrônica. Os direitos autorais para os artigos publicados nesta revista são do autor, com direitos da revista sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente a [Paralellus](#) como o meio da publicação original. Em virtude de tratar-se de uma revista de acesso público, é permitido o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.