

## PROGRAMAÇÃO – SIMPÓSIOS

**Dia 18/11/2011 – Sexta-feira das 13:30h as 17:30h**  
**Local: 2º andar - bloco G**

### **SIMPÓSIO 18: ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS E PATRIMÔNIO (Sala 207, 2º andar – bloco G)**

Coordenador: Prof. Dr. Luiz Carlos Luz Marques

#### **1. O SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DE FÁTIMA NUM DIFERENCIADO ROTEIRO TURÍSTICO CULTURAL/RELIGIOSO DA CIDADE DO RECIFE**

Ceci do Eirado Amorim (UNICAP)

#### **2. PATRIMÔNIO CULTURAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO – UFPE**

Arlindo Francisco da Silva Filho (UFPE); Maria da Conceição Santos Wanderley (UFPE); Emanuela Sousa Ribeiro (UFPE)

#### **3. SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS DE PERNAMBUCO: UMA ABORDAGEM CULTURAL**

George França da Silva (UNICAP); Sayonara Figueirôa Bezerra de Melo (UNICAP)

#### **4. A CIDADE DIANTE DOS NOSSOS OLHOS: A MEMÓRIA RESGUARDADA DO ACERVO ICONOGRÁFICO DO MUSEU DA CIDADE DO RECIFE.**

Larissa Carla Oliveira da Silva (UFRPE); Tainá de Oliveira Saturnino (UFRPE); Sandro Vasconcelos da Silva (UFRPE)

#### **5. UMA HISTÓRIA DO LITORAL PERNAMBUCANO E O PORTO DOS CAMINHOS SINUOSOS**

Marcos Miliano Araujo de Almeida (UFRPE)

#### **6. IMPACTO DE AGENTES NATURAIS E ANTRÓPICOS NOS SÍTIOS COM GRAFISMOS RUPESTRES DA ÁREA ARQUEOLÓGICA DO SERIDÓ**

Rayanny Christine Costa de Lima (UFPE); Daniela Cisneiros (UFPE)

#### **7. ESCAVANDO O PATRIMÔNIO SEFARDITA NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO DO SÉCULO XVII**

Pollyana Calado de Freitas (UFRPE); Vanessa Melo de Sousa (UFRPE); Ana Lúcia do N. Oliveira (UFRPE)

#### **8. IMPACTO DE AGENTES NATURAIS NA CONSERVAÇÃO DOS SÍTIOS COM GRAFISMOS RUPESTRES NO MUNICÍPIO DE SENTO SÉ, BAHIA.**

Nathalia Cristiny Silva Nogueira (UNICAP); Gabriela Martin Ávila (UFPE)

#### **9. INVENTÁRIO**

Glena Salgado Vieira (FUNDARPE); Isabela Moraes (FUNDARPE); Cristiane Feitosa (FUNDARPE)

#### **10. UM OLHAR INICIAL SOBRE AS COLEÇÕES CIENTÍFICAS DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA DA UFPE**

Maria da Conceição Santos Wanderley (UFPE); Arlindo Francisco da Silva Filho (UFPE); Emanuela Sousa Ribeiro (UFPE)