

## PROGRAMAÇÃO – SIMPÓSIOS

**Dia 17/11/2011 – Quinta-feira das 13:30h as 17:30h**  
**Local: 2º andar - bloco G**

### **SIMPÓSIO 9: TRABALHO, COTIDIANO E CULTURA POPULAR (Sala 205, 2º andar – bloco G)**

Coordenadora: Profª Drª Beatriz de Miranda Brusantín

#### **1. A FEDERAÇÃO CARNAVALESCA DE PERNAMBUCO E A PERSEGUIÇÃO AOS MARACATUS RURAIS: O CASO DO MARACATU INDIANO**

Rosana Maria dos Santos (UFPE)

#### **2. VIVA AO PASTORIL: AS TRANSFORMAÇÕES DE UMA PRÁTICA CULTURAL NO RECIFE 1971-1982.**

Márcio Antonio de Luna (UNICAP)

#### **3. GIGANTES DO SAMBA E ESTUDANTES DE SÃO JOSÉ: A BATALHA DO SAMBA NA PASSARELA DO CARNAVAL RECIFENSE (1955-1972).**

Augusto Neves da Silva (UFPE)

#### **4. O CARNAVAL NOS ARRABALDES RECIFENSES: OS FOLIÕES E AS PRÁTICAS CULTURAIS NOS ANOS 1950**

Luiz Henrique Costa dos Santos (FAFIRE)

#### **5. O QUE FALAM SOBRE ANARQUIA: ESTUDOS BIBLIOGRÁFICOS SOBRE O MOVIMENTO ANARQUISTA NO BRASIL**

Mareisa Rebecca da Costa Ribeiro Lins (UNICAP); Paulo Gustavo de Santana Dias (UNICAP); Beatriz de Miranda Brusantín (UNICAP)

#### **6. A CONTEMPORANEIDADE DAS ARTES CÊNICAS E O DIÁLOGO COM OS CONTEÚDOS TRADICIONAIS.**

Lineu Gabriel Guaraldo (UNICAMP)

#### **7. AS REPRESENTAÇÕES DA REPÚBLICA VELHA NA LITERATURA BRASILEIRA E NA LITERATURA DE CORDEL**

Fábio Ricardo Silva (UFRPE)

#### **8. RE SIGNIFICANDO A REALIDADE: AS CULTURAS FESTIVAS DOS TRABALHADORES PERNAMBUCANOS**

Beatriz de Miranda Brusantín (UNICAP); Morgana Lima (UNICAP); Victor Inojosa (UNICAP)