

PROGRAMAÇÃO – SIMPÓSIOS

Dia 16/11/2011 – Quarta-feira das 13:30h as 17:30h
Local: 2º andar - bloco G

SIMPÓSIO 2: TRABALHO, COTIDIANO E CULTURA POPULAR (Sala 205, 2º andar – bloco G)

Coordenadora: Profª Drª Beatriz de Miranda Brusantin

1. A MÚSICA É A ARMA: AS RELAÇÕES ENTRE AFROBEAT, MANGUEBEAT E SUAS CONTESTAÇÕES SOCIAIS

Maressa Rebecca da Costa Ribeiro Lins (UNICAP); Paulo Gustavo de Santana Dias (UNICAP)

2. O HUMANISMO DE KARL MARX: O TRABALHO NA HISTÓRIA COMO MEIO DE FORMAÇÃO DO HOMEM

Felipe Gustavo Soares da Silva (UNICAP)

3. A CONSTRUÇÃO DO DISCURSO DE MODERNIDADE: ANÁLISE DO COTIDIANO DE OPERÁRIOS E DETENTOS DA PENITENCIÁRIA AGRÍCOLA DE ITAMARACÁ ENTRE 1938 E 1962.

Josué Lopes dos Santos (UFRPE)

4. SOB O SIGNO DA VIRTUDE INDOLENTE E EM BUSCA DA FIDALGUIA: RETRATO DO COTIDIANO CIDADINO COLONIAL

Felipe Pedrosa Aretakis (UFPE)

5. QUANTOS E QUEM ERAM OS TRABALHADORES PERNAMBUCANOS? UM LEVANTAMENTO DEMOGRÁFICO ENTRE 1859-1889

Beatriz de Miranda Brusantin (UNICAP); Diego Douglas Nunes dos Santos (UNICAP)

6. A VIGÍLIA SOCIAL E CULTURAL: O CONTROLE IMPERIAL SOBRE OS TRABALHADORES PERNAMBUCANOS (1831-1889)

Beatriz de Miranda Brusantin (UNICAP); Gustavo Gonçalves (UNICAP); Rebeca Pontes (UNICAP)

7. O DOCE E O AMARGO DO CULTIVO DA CANA DE ACÚCAR: O TRABALHO ESCRAVO NO PERÍODO COLONIAL E NOS DIAS ATUAIS

William Sousa Freire (UNICAP); Ana Lucia Melo (UNICAP)

8. MIGRAÇÃO GLOBAL: O CASO DOS TRABALHADORES CHINESES SOB CONTRATO NAS SOCIEDADES TROPICAIS DE PLANTAÇÃO EM MEADOS DO SÉCULO XIX

Victor Hugo Luna Peres (UFPE)

9. LEI, CIDADANIA E EXCLUSÃO: COTIDIANO DE TRABALHADORES NO CONTEXTO DE TRANSFORMAÇÃO URBANA NA FLORIANÓPOLIS DO PÓS-ABOLIÇÃO.

Vinicius Possebon Anaissi (UNICAMP)