**PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

**ST 1 - HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA**

**Quinta-feira (07/11)**

SÃO TOMÉ E PERNAMBUCO SIMILARIDADES ATLÂNTICAS

André Felipe de Souza Menezes

VÔMITO PRETO NA CORTE: A IMPORTÂNCIA DA EPIDEMIA DE FEBRE AMARELA DE 1850 PARA O FIM DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE AFRICANOS

Jonathan Alves

Rafael Venancio

VOZES DISSONANTES DO SÉCULO XIX: O PROTAGONISMO NEGRO NA OBRA UM DEFEITO DE COR, DE ANA MARIA GONÇALVES

Adriana Minervina da Silva

A CASA DOS ESTUDANTES DO IMPÉRIO (CEI) E A FORMAÇÃO DO PENSAMENTO NACIONALISTA (1950 -1965)

Matheus Henrique da Silva Lima

GILBERTO FREYRE NA ÁFRICA: UM DIALOGO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE

Jorge R. Carvalho Michiles

PROJETO ACERVO DE ARTE AFRICANA DO MUSEU DA ABOLIÇÃO-MAB

Maria Elisabete Arruda de Assis

Isabelle Oliveira Ferreira

HISTÓRIA GERAL DA ÁFRICA UNESCO: CONSTRUÇÕES E DESCONSTRUÇÕES NO SÉCULO XX E XXI

Leandro Nascimento de Souza

**Sexta-feira (08/11)**

AS SOCIEDADES MÁGICO-RELIGIOSAS SECRETAS DO FEUDALISMO AFRICANO

Luiz Henrique Rodrigues Paiva

PADRE CONGO E A FORMULAÇÃO DO PRIMEIRO PLANO MISSIONÁRIO PARA A ÁFRICA CENTRAL NO SÉCULO XIX

Felipe Lima França

“E PARA SEPULTURA DE TANTOS CORPOS NÃO SE HÁ CEMITÉRIO BASTANTE”: A CRIAÇÃO DOS ESPAÇOS FUNERÁRIOS PARA ESCRAVOS NO BRASIL COLONIAL

Izabela Pereira de Lima

Lucas Alves Rocha

A PRESENÇA DE AFRICANOS EM PERNAMBUCO: PROCEDÊNCIAS E IDENTIDADES ÉTNICAS, SÉCULO XVIII

Filipe Matheus Marinho de Melo

SOB O OLHAR DO OUTRO: UMA ANALISE ICONOGRAFICA SOBRE OS ASPECTOS SOCIO-CULTURAIS DA MULHER NEGRA NAS OBRAS DE JEAN BAPTISTE DEBRET E JOHANN MORITZ RUGENDAS

Anny Mary Aquino Santos

CONEXÕES NO ATLÂNTICO YORUBANO: O CULTO A ÒGÚN NO NÀGÓ PERNAMBUCANO E EM TERRITÓRIO YORÙBÁ EM SUA SINGULAR RITUALIDADE - ÒGÚN E A SERPENTE

Ronnei Prado Lima

O CULTO A DAN: O CANDOMBLÉ JEJE-MAHI EM PERNAMBUCO A PARTIR DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX, COM O CENTRO ESPÍRITA NOSSA SENHORA DO CARMO

Diógenes Silva Albuquerque

**ST 2 - MOVIMENTOS E CONTESTAÇÕES SOCIAIS: LINGUAGENS, IMPRENSA, CULTURA POLÍTICA E PODER NO MUNDO IBERO-AMERICANO**

**Quinta-feira (07/11)**

MEMORIA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO: ENTRE A MAXAMBOMBA E O BONDE DE BURROS: O TRANSPORTE PÚBLICO DO RECIFE NO SÉCULO XIX

Lamark Vasconcelos Montenegro

GUERRAS DE PALAVRAS: REDE DE COMUNICAÇÕES E OPINIÃO PÚBLICA EM PERNAMBUCO NO TEMPO DA CONSTRUÇÃO DO ESTADO NACIONAL

Silvio Joaquim de Oliveira Joaquim

AS TIPOGRAFIAS, OS TIPÓGRAFOS E O IDEÁRIO POLÍTICO NO PERÍODO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

Pauliana Alves Ribeiro

ANTÔNIO VICENTE DO NASCIMENTO FEITOSA – UM JORNALISTA LIBERAL

Isabel Cristina Miranda Feitosa Ferreira

A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO SOBRE O UNIVERSO CARCERÁRIO ATRAVES DAS PETIÇÕES

Joyce Conceição de Mesquita

**Sexta-feira (08/11)**

GAME OF NEWS OU OS ECOS DA DISPUTA DA COROA: REPRESENTAÇÕES EM TORNO DO CONFLITO DE D. MIGUEL E D. PEDRO IV NO JORNALISMO PORTUGUÊS A PARTIR DA IMPRENSA DE GANDRA & FILHOS E IMPRESSÃO RÉGIA ENTRE 1828-1834

André Pequeno dos Santos

ESPAÇOS DE CRIMINALIDADE CONTRA A MULHER NO RECIFE EM FINS DO SÉCULO XIX

Daniela Cavalcanti Bruto da Costa

BANDITISMO, POLÍTICA E MÍDIA: O CANGAÇO NA PERSPECTIVA DOS JORNAIS DO NORDESTE (1910-1930)

Sérgio Ricardo Morais de Araújo França

A DELEGACIA DE COSTUMES NA REPRESSÃO AO TRÁFICO DE DROGAS NA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE (1960-1970)

Stênio Ricardo Carvalho dos Santos

DA CASA DA DE DETENÇÃO À CASA DA CULTURA DE PERNAMBUCO (1963-1982)

Josevane Francisco Silva

**ST 3 - GÊNERO, LINGUAGENS E REPRESENTAÇÕES**

**Quinta-feira (07/11)**

“ENTRE FATOS E AFETOS”: RECORDAÇÕES DE DULCE CHACON SOBRE EDWIGES DE SÁ PEREIRA

Maruza Gabrielle Martins Campelo

MARIA DO CARMO BARRETO CAMPELLO: TRAJETÓRIA E REPRESENTATIVIDADE DE UMA POETISA RECIFENSE

Bruna Caroline da Silva

Walter Valdevino do Amaral

DEBORAH BRENNAND: UM LUME DOURADO NA POESIA RECIFENSE DO SÉCULO XX

Bárbara Magalhães Tavares Rodrigues

Walter Valdevino do Amaral

LUCILA NOGUEIRA, UMA POETISA IBERO-BRASILEIRA: TRAÇOS BIOGRÁFICOS

Olga Maia Oliveira

Walter Valdevino do Amaral

TEMPOS JUNTADOS: UMA ANÁLISE BIOGRÁFICA DA ESCRITORA FÁTIMA QUINTAS

Luiza Vieira Cavalcanti

Walter Valdevino do Amaral

MARLY MOTA, UMA VIDA A APRESENTAR

Gerardo Majella Costa Neto

Walter Valdevino Amaral

“O AUTO DA MAGA JOSEFA” E A MANUTENÇÃO DE ESTERIÓTIPOS NORDESTINOS NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

Thayanne Emanuele Lima de Melo

EU TÔ SÓ CALADO: O BREGA COMO EXPRESSÃO CULTURAL E ARTÍSTICA DA CAPITAL PERNAMBUCANA – ENTRE ROMANCES E PASSINHOS

Thalles Henrique Batista dos Santos

Esdras Carlos de Lima Oliveira

**Sexta-feira (08/11)**

AS MULHERES E AS ESTRATÉGIAS PATRIMONIAIS FRENTE À SOCIEDADE COLONIAL PERNAMBUCANA

Emerson Melquiades Ribeiro

MULHERES NEGRAS NO PÓS-ABOLIÇÃO: DEFLORAMENTOS E REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO

Cibely Cristina de Holanda

AS FILHAS DE VÊNUS: ENTRE PERIGOS E PRAZERES NO RECIFE (1900-1930)

Tayanne Adrian Morais

Hélder Douglas Freitas

Raquel Nascimento Barreto

MULHERES DA VIDA NOTURNA: UMA ANÁLISE SOBRE A PROSTITUIÇÃO NA CIDADE DO RECIFE (1900-1910)

Aline Daise Santos Silva

TRAJETÓRIAS DESTOANTES: MULHERES SEDUTORAS, MULHERES “PECADORAS”. PROSTITUIÇÃO, EXCLUSÃO E SENSIBILIDADES EM CARUARU-PE NA DÉCADA DE 1970

Yago Felipe Campelo de Lima

CINEMA, GÊNERO E RECEPÇÃO HISTÓRICA: AS SEXICOMEDIAS ARGENTINAS E MEXICANAS DA DÉCADA DE 70

Katharine Nataly Trajano Santos

IDEAIS DE CORPO (GORDO) FEMININO E A HISTÓRIA DAS MULHERES: A REVISTA CLÁUDIA COMO RECURSO DIDÁTICO

Janaína Priscila Oliveira da Silva

Katharine Nataly Trajano dos Santos

O EXAME DE CORPO DE DELITO SERIA UMA PROVA OU UM INSTRUMENTO DE VIOLAÇÃO DO CORPO FEMININO?

Janecleide Nunes Pereira

**ST 4 - INTERFACES ENTRE ESTUDOS DE LINGUAGEM E HISTÓRIA**

**Quinta-feira (07/11)**

A IDADE MÉDIA VAI AO CINEMA

George José Rodrigues de Melo

NEOLOGISMOS LIGADOS AOS VOCABULÁRIOS LGBTQI+ E FEMINISTA: PALAVRAS COM PREFIXOS INDICADORES DE TENDÊNCIAS

Jadson Gomes

A OUSADIA DE MANOEL

Maria Helena do Rosário Pontes

#### ST 5 – TRAJETÓRIAS: CULTURA, MEMÓRIA E NARRATIVAS BIOGRÁFICAS

**Quarta-feira (06/11)**

HISTÓRIAS DESENHADAS: MEMÓRIA E VISUALIDADE NAS XILOGRAVURAS DE J. BORGES

Maria do Rosário da Silva

IMAGEM, TEMPO E MEMÓRIA: PRÁTICAS VISUAIS E ÀS XILOGRAVURAS DE J.BORGES (1970 - 1979).

Marcos Otavio Ferreira Silva

HISTÓRIA E VISUALIDADE: IMAGENS E LETRAS NOS ALBUNS DE XILOGRAVURAS DE J. BORGES (1970- 1979)

Natália Tenorio Gomes

ENTRE HOMENS, RIOS E CARANGUEJOS: UM ESTUDO SOBRE AS REPRESENTAÇÕES DA CIDADE DO RECIFE NA OBRA DE JOSUÉ DE CASTRO (1932-1967)

Helder Remigio de Amorim

"O CICLO DO CARANGUEJO”: ESCRITOS DE JOSUÉ DE CASTRO SOBRE O RECIFE NA DÉCADA DE 1930.

Esther Rayanne Silva Souza

NAS FRONTEIRAS DA GEOGRAFIA E DA HISTÓRIA: JOSUÉ DE CASTRO E SUAS REFLEXÕES SOBRE A OCUPAÇÃO HOLANDESA NO RECIFE. 2ª Fase

Álvaro Gabriel dos Santos Pinho

UMA HISTÓRIA DOS MANGUEZAIS DO RECIFE: MEMÓRIAS E ESCRITAS DE SI NO ROMANCE DE JOSUÉ DE CASTRO “HOMENS E CARANGUEJOS”

Bianca Pessôa Guerra do Espírito Santo

"AS MIGRAÇÕES SERTANEJAS: UMA ANÁLISE HISTÓRICA DAS OBRAS DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO E JOSUÉ DE CASTRO NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX."

Mariana Prudente da Silva

A CIDADE DOS MOCAMBOS: UMA ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DO RECIFE A PARTIR DA OBRA DE JOSUÉ DE CASTRO E DA INTERVENÇÃO DE AGAMENON MAGALHÃES (1937-1945)

Katherine Cínthia de Santana

JOÃO CAMILO DE OLIVEIRA TORRES: PANORAMA DA HISTORIOGRAFIA DE UM INTELECTUAL (1915-1973)

Joyce Araújo Silva

A OUSADIA DE MANOEL

Marua Helena do Rosário Pontes

**Quinta-feira (07/11)**

HINOS PARA A PRINCESA D. JANUÁRIA: UMA EXPRESSÃO DE SEUS SÚDITOS EM 1836.

Janaina Rita Souza

NARRAR COM IMAGENS: HISTÓRIA E VISUALIDADE NAS CAPAS DE FOLHETOS DE J. BORGES (1970 A 1979)

Celly Monike Silva Nascimento

LUIS-LÉGER VAUTHIER: UMA DISCUSSÃO BIOGRÁFICA SOBRE UM ENGENHEIRO FRANCÊS EM PERNAMBUCO (1840 – 1846)

Severino Barbosa da Silva

A consolidação da imagem do Imperador D. Pedro II: viagem à Província de Pernambuco em 1859.

Ana Cristina Bezerra Costa

THOMAZ COMBER: Agente de Modernização em Beberibe nos anos vinte

José Vito Iago Araujo Silva

A vida e cultura em Recife na Década de 1920

Alexsandrino Gomes Alves da Silva

CLARICE LISPECTOR: INICIAÇÕES DA ESCRITORA NA VIDA CULTURAL DO RECIFE

Henrique Inojosa Cavalcanti

A FORMAÇÃO SOCIAL DOS BACAMAERTEIROS DE CACHOEIRINHA: CONTRIBUIÇÃO DA SUA EXPERIÊNCIA RELIGIOSA

Adeniton Moises da Silva, Wellington Silva de Andrade

A CAPELA DOURADA DO RECIFE: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO

Flávia de Sousa Pereira

O POÇO DA PANELA: UM ARRABALDE DE VALIOSAS HISTÓRIAS

Rosely da Silva Bezerra

**Sexta-feira (08/11)**

“HOMEM DESPÓTICO, IMORAL, SEM RELIGIÃO E CUJA AMBIÇÃO NÃO TINHA LIMITES”:

Lidia Noronha

MAESTRO CARLOS GOMES E A REPÚBLICA: Símbolos patrióticos e interesses políticos na representação do Herói da Pátria

Kleiton de Araújo Santos

O GRUPO DE ESTUDOS DO AÇÚCAR EM PERNAMBUCO: PRIMEIRAS ANÁLISES

Arthur Victor Barros

O SILÊNCIO GRITANTE E A MILITÂNCIA RESILIENTE: AS METAMORFOSES POLÍTICAS DO GRUPO LYRA DURANTE A DITADURA MILITAR

Jefferson Abraão Nascimento Silva

ENTRE POSSEIROS E GRILEIROS: CONFLITOS AGRÁRIOS À BORDA DO LAGO DE SOBRADINHO (CASA NOVA - BA, 1970-1980)

Maria Helena Feitosa de Carvalho Medeiro

Cristina Tavares: uma vida política também voltada à defesa dos direitos das mulheres.

Edvaldo dos Santos Silva

MEMÓRIA: FONTE AUXILIAR NA NARRATIVA HISTÓRICA DA INSTALAÇÃO DO TRIBUNAL REGIONAL FEDERAL DA QUINTA REGIÃO

Analândia Leite

A INFORMATIZAÇÃO DA COMARCA DO RECIFE: A MODERNIZAÇÃO DOS SERVIÇOS JUDICIAIS DA JUSTIÇA PERNAMBUCANA

João Carlos Gonçalves Cavalcanti

A TRAJETÓRIA DO MOVIMENTO CULTURAL RORAIMEIRA (1984-2000)

Tiago Cardoso Silva

TRAJETÓRIAS DOS SKATISTAS EM BOA VISTA, RORAIMA – (1997-2001)

Melo Santos Iran, ALFREDO FERREIRA SOUZA

NEGROS EM MOVIMENTO: PRÁTICAS DE DECOLONIALIDADE E AS INTERFACES COM AS NOVAS CONFIGURAÇÕES POLÍTICAS PARA OS POVOS DE TERREIRO NO RECIFE (2000-2008)

Mário Ribeiro Santos

**ST 6 – ESCRAVIDÃO E CULTURA NO BRASIL OITOCENTISTA**

**Quinta-feira (07/11)**

O ADULTÉRIO FEMININO EM RECIFE NO SÉCULO XIX 1822 -1830: A JUDICIALIZAÇÃO NO TRIBUNAL DA RELAÇÃO

Tânia Cristina da Costa Bezerra

DA EDIFICAÇÃO DO TEATRO À CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA

Rosemária Palmeira

AS NEGRAS E O MUNDO DO TRABALHO, DO TABULEIRO AOS CONFLITOS DE RUA EM RECIFE

Maria Rejane Pereira

A CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE E AS FESTAS PÚBLICAS (1817-1859)

Alyne Taís dos Santos Lima

ELITES E INSTITUIÇÕES MUNICIPAIS NO BRASIL OITOCENTISTA: NOTAS DE (PARA) UMA PESQUISA

Williams Andrade de Souza

FESTAS DAS IRMANDADES RELIGIOSAS: A ORGANIZAÇÃO DAS FESTAS NO SÉCULO XIX

Nelcina Freire Alves

**Sexta-feira (08/11)**

HISTÓRIA DE ESCRAVOS FUGIDOS EM DIVERSOS ANÚNCIOS NO “DIÁRIO DE PERNAMBUCO”, DÉCADA DE 1870

Anselmo da Silva

MULHERES ESCRAVIZADAS EM AÇÕES DE LIBERDADE NO RECIFE OITOCENTISTA. 1870 – 1888

Maria Marinho Harten

O PECÚLIO E A LEI DE 1871: O CASO DO ESCRAVIZADO HORTÊNCIO NO ANO DE 1884

Rosildo Henrique Silva

O ABOLICIONISMO EM CENA: A UTILIZAÇÃO DOS TEATROS COMO FERRAMENTA ANTI ESCRAVISTA

Jefferson Gonçalo Carmo

ESCRAVOS NOS PROCESSOS DE INVENTÁRIOS: A INFLUÊNCIA DA FAMÍLIA CAVALCANTI NO PERÍODO ESCRAVISTA DOS ANOS OITOCENTISTA DE 1814 A 1822

Maria de Fátima Dias Coelho

ESCRAVIDÃO, TRABALHO E CONFLITOS NAS PROPRIEDADES RURAIS DE PAUDALHO, 1809-1840

Fernando Antonio Uchôa Fonseca

**ST 7- CIDADÃOS E FIÉIS EM ATUAÇÃO NO BRASIL REPUBLICANO: ESPAÇO PÚBLICO, RELIGIÕES E CIDADANIA**

**Quinta-feira (07/11)**

CONTEXTUALIZAÇÃO DOS CONFLITOS RELIGIOSOS ENTRE CATÓLICOS ROMANOS E CONGREGACIONAIS NO SERTÃO DA PARAÍBA ENTRE 1937 E 1945

Bruno César Cordeiro Araújo

MARIOLOGIA POPULAR EM JOSÉ DE ANCHIETA: DA VIRGEM DA ASSUNÇÃO “A CONQUISTADORA” A “TUPANSÝ” DE RERIGTIBÁ

Felipe Assunção Soriano

A PAIDEIA HUMANÍSTICA DOS JESUÍTAS E A RETÓRICA COMO UMA NOVA PERSPECTIVA PEDAGÓGICA

José de Sá Araújo Neto

Eleonoura Enoque da Silva

BOTANDO FOGO EM NOME DE DEUS: A LUTA PELO DOMÍNIO DO CAMPO RELIGIOSO NO RECIFE, NO INICIO DO SÉCULO XX

Evily Lima Menezes

“NOSSO INIMIGO É O COMUNISMO”: A REVISTA MARIA COMO UM DISPOSITIVO DE COMBATE (1945-1948)

Viviane Souza de Oliveira

Luiz Carlos Luz Marques

A IGREJA DE JESUS CRISTO DOS SANTOS DOS ÚLTIMOS DIAS: HISTÓRIA DE SUA CHEGADA E IMPLANTAÇÃO NO BRASIL (1913-1935)

Clara Maria Luna Varjão Schettini

Luiz Carlos Luz Marques

"DA FRANÇA PARA O NORDESTE, PALAVRAS DA MADRE GERAL PARA AS PRIMEIRAS MISSIONÁRIAS"

João de Oliveira Estevam

O TRABALHO FEMININO DENTRO DOS TERREIROS DE CANDOMBLÉ DA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE

Lindomar Alves Lins

OS TERREIROS DE CANDOMBLÉ DA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE E O TRABALHO DOMÉSTICO MASCULINO

Julia Pininga de Lucena

**Sexta-feira (08/11)**

SAGRADO E PROFANO: NOVAS ABORDAGENS DE MÚSICAS PENTECOSTAIS NO NORDESTE BRASILEIRO ENTRE OS ANOS 1990 E 2006

Elivânia Augusta da Silva

ENTRE O SAGRADO E O PROFANO: RELAÇÕES DE PODER E SOCIABILIDADES NA MISSA DO VAQUEIRO DE MANARI – PE

Carlos André da Silva

DOM HELDER CAMARA: UM OLHAR SOBRE A CIDADE

Lucy Pina Neta

Joyce Conceição de Mesquita

COMUNISMO, MEDO E NARRATIVAS NO MUNICÍPIO DE CARUARU – PE

José William Lopes torres

“O CARRASCO DO MEXICO”: CALLES, A REBELIÃO CRISTERA E A IMPRENSA CATÓLICA BRASILEIRA NO FIM DA DÉCADA DE 1920

Talita Kelly Souza de Oliveira

CANUDOS E A RELIGIOSIDADE DOS SEGUIDORES DE CONSELHEIRO

Antonio Jose Villarim Alves da Silva

**ST 8– ENSINO, METODOLOGIA E FORMAÇÃO DOCENTE**

**Quinta-feira (07/11)**

OS LIMITES E POSSIBILIDADES DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NO ENSINO DE HISTÓRIA ANTIGA

Allef de Lima L. F. Matos

POLÍTICA NA SALA DE AULA: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR DE ENSINO NO CONTEXTO DA LITERATURA E DA GUERRA CIVIL ESPANHOLA (1936 -1939)

Luiz Moreira

Romário Soares

O PIBID ENQUANTO ELEMENTO PARA (RE)PENSAR A FORMAÇÃO DOCENTE EM HISTÓRIA

Manoel Caetano do Nascimento Júnior

José Batista Neto